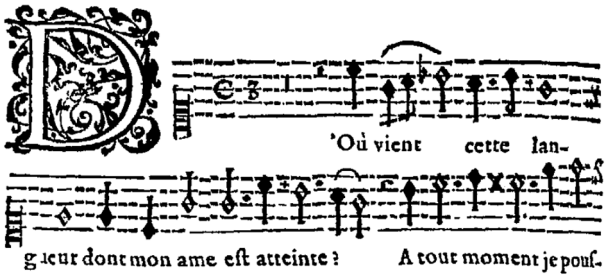
LADDA 1676-06 D'où vient cette langueur

D'où vient cette langueur dont mon ame est atteinte ?
A tout moment je pousse des soupirs,
Je me plains sans sçavoir ce qui cause ma plainte,
Et je sens dans mon cœur je ne sçay quels desirs :
5 On dit qu'Amour se fait sentir de mesme
Alors qu'il nous vient enflamer,
Et je crains bien que si je n'ayme
Je ne sois sur le point d'aymer.



Poète
Anonyme
Compositeur
Anonyme

Effectif général
ut1, fa4/bc
Notes sur l'effectif
la première partie de la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue » ; la seconde partie est chantée
Notes sur la musique
Ut Majeur, **C 3** et **3**

1676

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XIX,* Paris, Robert Ballard, 1676, f. 6v-7, F-Pn/ Rés Vm7 283 [11]

B 𝄞 [sans titre], dans *Premier recueil d'airs sérieux et à boire,* Paris, Christophe Ballard, 1679, f. 3v-4, F-Pn/ Rés Vm7 282

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.

Comparaison littéraire

B Cette source contient une seconde strophe :

« Je resve incessamment, je n'aime que l'ombre
Le plus beau jour souvent blesse mes yeux,
Toûjours quelque chagrin paroist sur mon visage ;
Le plus charmant sejour me paroist ennuyeux ;
On dit qu'amour. »

Variante textuelle

6 : « Lorsqu'il vient pour nous enflamer, » B

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga